



السنة الخامسة

الجزء الثاني والعشرون

(١٥ يولييه (تموز) سنة ١٨٩٧) (١٥ صفر سنة ١٣١٥) (٩ ايب سنة ١٦١٢)

بَابُ الْحَوَائِدِ وَالْأَحْكَامِ



❖ فرنسيس فتح الله مراش ❖

فرنسيس فتح الله مرّاش

ولادته سنة ١٨٢٦ وفاته سنة ١٨٧٢

طالما منينا النفس باثبات ترجمة هذا الرجل على صفحات الهلال فلم ينس لنا ذلك لعدم وقوعنا على خير باحوالو عالم بنشأته وتقلبه في مدارج الحياة . ولقد خاطبنا قوماً من الادباء بهذا الشأن فلم يكن منهم من ينيلنا بغيتنا الى ان انخفتنا فريق منهم بتر يسير فاجتزأنا باثبات مؤداه :

هو فرنسيس بن فتح الله مرّاش ولد بمدينة حلب في ٢٩ يونيو سنة ١٨٢٦ من ارومة طيبة الاصل . ولما بلغ الرابعة من عمره أصيب بداء الحصبة وثقلت وطأته عليه حتى كادت تودي به ثم من الله عليه بالشفاء الا انه بقي من آثارها في جسمه وبصره ما نقص عليه عيشه واوهن قواه مدى العمر . ولبت في حلب الى ان يقع بثلثن القراءة ثم مبادئ العلوم الى ان كانت سنة ١٨٥٠ فسار والدك الى اوروبا واستصحبه معه فتجول فيها مدة تنيف على السنة ثم رأى والدك ان يطيل مكثه في فرنسا لضرورة دعت الى ذلك فارجمه الى حلب وبقي فيها الى سنة ١٨٥٢ . ولما عاد والدك من اوروبا في هذه السنة دعه مفضيات تجارته الى التعرّيج على بيروت فخرج عليها واستدعاه من حلب فسار منها الى بيروت واقام معه بها نحواً من سنة ثم عاد الى مسقط رأسه والتي به عصا التسيار مدة مديدة واقبل يشتغل في خلالها بالادب وهو النّ الذي كان قد ولع به منذ صباه حتى انه عرّف له نظم على طريقة الصبيان نظمه وهو ابن تسع سنين اودونها لكنه لم يقصر درسه على الادب وحده بل اقبل بدرس غيره من العلوم وكان يتخرج في كل علم منها على من يلقاه من الاساتذة ولما رأى آخر الامر ان علم الطب لا يبلغ احد منه ارباباً مالم ينل الاجازة في تعاطيه عملاً وتفنن ان اعظم الاجازات اعتباراً في تلك الايام ما كان صادراً منها من مدرسة باريز رحل في طلب ذلك الى هذه المدينة نحو سنة ١٨٦٧ م واقام بها نحواً من سنتين يتردد على مدرسة الطب فيها اتماماً لدروسه واستعداداً للامتحان الا ان صرف الدهر عاندته وخائنه المجدود العواثر من وجوه اخرى فاعتراه من اسقام البدن وضعف

البصر ما صرفه عن المثابرة على الدرس فلم يظفر برأيه من التقدم للنحس لنوال
الاجازة بل اضطر ان يقفل راجعاً الى حلب وهو غليل ومكنوف البصر اويكاد ولم
يزل مقبياً بحلب الى ان توفاه الله في اواسط سنة ١٨٧٢

اما تصانيفه فالمطبوع منها « غايه الحق » و « مشهد الاحوال » وكلاهما
مطبوع في بيروت وله ديوان سماه « مرآة الحسناء » ارسلته بجهته الى المرحوم سليم
البيستاني فطبعته له في مطبعة المعارف في بيروت . اما الكتابان الاولان فاحدهما
نثري والاخر شعري سلك فيها مسالك فلسفية وبحث فيها آراءه بأسلوب بديع .
صنف معظم الاول منها في باريز والثاني في حلب وله ايضاً رسائل موجزة في مواضع
شتى ولكنها لم تطبع فلذلك لم نعرف

وكان في الجملة مشاركاً في كثير من العلوم الا انه كان الى العلوم الفلسفية
اميل وكان يؤثرها على العلوم الرياضية وغيرها لما في تلك من سعة المجال للخواطر ولما
في هذه من ضيق المجال وخرج القبول والقوانين على من يريد ان يقتدح زناد نفسه
فانه كان لا يطبق احتمال الاسرار المعنوي فضلاً عن الحسي واذا كان يحاول التماس
من رق العادات المجازمة بحجز حرية التصرف بل طالما كان يتزع الى الاغضاء
عن قيود اللغة واغلال قوانينها وسلاسل قواعدها ايضاً حتى صار قليل الالتفات الى
تحرير اساليبها وتنقيح عباراتها على ما تقتضيه اصول الانشاء

الا انه كان يعرف حق المعرفة ان الحرية المطلقة هي كالكبريت الاحمر لا تقوم
الا في الذهن ولا وجود لها في الخارج وهذا ما حداه الى ان يقول

رق الزمان جرى على كل الوري * واقنادم بسلاسل وقيود
رسف الامير مكبلاً بنضاره * رسف الاسير مكبلاً بجديد
وان يقول

صدقوني كل الانام سوا * من ملوك الى رعاة البهايم
كل نفس لها سرور وحزن * لا تني في ولائم او مآتم
كم امير في دستورات بشقي * باله والاسير في القيد ناعم
اصغر الخلق مثل اكبرها جر * ما لهذا وذا مزايانا تلائم

هذه النمل نستطيع الذي نعجز * عن فعله الاسود الضياغم
والخلايا للنمل اعجب صنعاً * من قصور الملوك ذات الدعائم
وكل من انعم الظرف في تصانيفه خيل له انه لم يكن في كل الاحوال راضياً عن
الزمان واهله وانه كان كثير التبرم بالناس والاشياء كافة وان كلامه في كثير من
المواطن يشف عن الشكوى من الدنيا واهلها وهذا لا يستغرب من رجل رماه الدهر
بالارزاء حتى اصبح كئيباً كاسف البال وحتى حده ذلك الى ان قال

نوتر اقلوس الردى لرمائي * ومن اعين الحساد تبرى سهامها
يحر علي الدهر جيش خطوبه * فنلقاه نفس يستحيل انهما
ومن خبر الدنيا وادرك سرها * تساوى لديه حربها وسلامها
ومن هذا القليل ما اورد في « غابة الحق »

اذا كان وقع السيف ليس بمني * فعندي سواه غمد وغرارة
وان كان جمر الخطب ليس بصيبي * فلا خوف لي مما يهب شراره
انا لا ارى في الارض شيئاً يروقي * لذلك نور العمر عندي ناره
ابطر بني هذا الزمان وكلة * عراك علي الدنيا بثور غباره
هذا ما يلح من خلال نظره ونثره الا انه كان في معاشره الناس ومخالطتهم متودداً
أنيساً تأبى نفسه ان يصيب الناس اذى ما ابتلاه الله به من الاشجان وكان اذا عن
له خاطر املاه على كاتب او صديق وتوفاه الله وهو في شرح الشباب رحمه الله
واننا لندخر الشكر الجزيل لمن يوقفنا على مجموع رسائله التي لم تطبع او يطلعنا
على محل وجودها



❖ السيد عبد الغفار الاخرس ❖

❖ ولد سنة ١٢٢٠ هـ وتوفي سنة ١٢٩٠ هـ ❖

ان من نوابغ شعراء العصر رجلاً لا نكاد نسمع بذكر اسمه في هذه البلاد وهو مع ذلك بعيد الصيت طائر الشهرة في بلاد العراق وما جاورها من بلاد العرب والعجم بتناشد اشعاره الادباء ويتنافسون بها في مجالسهم يعني به السيد عبد الغفار الملقب بالاخرس للكنية كانت بلسانه وهو ابن السيد عبد الواحد بن السيد وهب . ولد في الموصل نحو سنة ١٢٢٠ هجرية وتزوج منها يافعاً الى بغداد وقضى حياته في العراق منتقلاً من بلدة الى اخرى واكثر اقامته انما كانت في بغداد والبصرة . وقد نفي منذ صباه خبر ذكائه وتوقد ذهنه الى داود باشا والي بغداد فارسلته الى بلاد الهند في طلب اصلاح لسانه وحل لكنته فقال له احد اطباء انا نعالج لسانك بدواء فاما ان ينطق واما ان تموت فقال لا ابيع بعضي بكلي وقفل راجعاً الى بغداد . وسنة ١٢٩٠ اتى البصرة قصد الذهاب الى الحج فاقعته مرض الموت به فعاد الى بغداد فلم ينفع فيه دواء فرجع الى البصرة وتوفي فيها يوم عرفة من ذلك العام فشيع جنازته افاضل البصرة ودفنوه في مقبرة الامام الحسن البصري خارج قصبة الزبير

وكان رحمه الله قليل الاعناء بحفظ شعره واثباته على كثرتهم فبقي منشوراً في ايدي حفظه الى ان عني بمجموعه شاعر عراقي آخر وهو احمد عزت باشا الداروقي ابن اخي الشاعر الشهير عبد الباقي العمري فحصل منه على عدة آلاف بيت وطبعها في الاستانة العلوية سنة ١٢٠٤ بدبوان سماه « الطراز الأنفس في شعر الاخرس »

وما يدل على اعجابه واعجاب شعراء العراق وقوله من جملة ما قال في مقدمة الدبوان المذكور « ورد من مسقط رأسه الموصل الخضراء الى مدينة الزوراء . وجعلها له موطناً . وعربياً ومسكناً . وكانت اكابرنا تخدعته ونشاق لطلعتوه . واما جد العراق ترناج الى مناكته . ورؤيتهم ورويتهم ومدح منها الاكابر الكرام . والفضلاء الاعلام بشعر يقف مهيار عند ابوابه ويعجز ابون تمام عن الوصول الى فسيح رحايه . وينفي الرضي لو انشف الحميا من اكوابه . وابن الازري لو اترر برفيق ثيابه . من آدابه . حيث

ان منواله العريض الطويل لم ينيسر لاحد ان يأتي له بنظير او مثيل وقد مازج برفق
 الارواح . مازجة الماء الفراج . بافداج الراج انتهى .
 وبؤخذ من مطالعة ديوانه انه كان بعيد النصور متوقد الذهن يتصرف بالمعاني
 تصرفاً حسناً على انه لم يسلك الا مسلك اكثر شعراً المتأخرين من اتخاذ صناعة الشعر
 ذريعة للمعاش والترنم به في مجالس اللهو والطرب ولذلك ترى نبأياً عظيماً بين منانة
 قصائده والنفنن باساليبها فاذا مدح شاعراً او عالماً اكثر فيها من الاعناء فجاءت بخلاف
 مدحه لا كابر القوم الذين لم يتخذ الشعر الا وسيلة للتزلف اليهم فكانوا هو باذل لكل
 من بضاعه

ومن رقيق شعره قوله في الغزل

لا ترم مغرمًا رآك فهاما * كل صب تركته مستها .
 لو رآك العذول يوماً بعيني * ترك العذل في الهوى والملاما .
 يا غلاماً نهاية الحسن فيه * ما رأيت مثله العيون غلاما .
 انراني ابلً فيك غليلاً * ام تراني انال منك مراما .
 كلما قلت انت بروء لقلبي * بعثت لي منك العيون سقاما .
 وبوحي من سحر عينيك بوحي * لفؤاديه صباة وغراما .
 عمرك الله هن كبدية الحر * ي تشكت الى لماك الاواما .
 فاسقني من رحيق ريقك صرفاً * لا يربني كأس المدام مداما .
 حام خالٍ على زلال برود * هو في فيك فاصطلاها ضراما .
 اطعمته في فيك اطمانا فيه * لك فما نال بردها والسلاما .
 فالامان الامان من سحر عين * بك فقد جردت علينا حساما .
 لست ادري وقد تشنيت نهباً * اقضيها هزنة ام قولما .

وقوله في المدح من قصيدة انتداه للعلامة الالوسي

لقد أوتيت غاية كل فضل * بخوضك في العلوم وفي اشتغالك
 اذا افتخرت بنو آل بال * فخر الدين انت وفخر آلک
 وفي مراك الابصار وحي * ببشنا فديتك عن جلالک
 فيا فرع النبوة طبت اصلاً * ثار الفضل ثجني من كالك

ظفرنا من نذاك بما نرجي * على ان ما ظفرنا في مثالك
 وكلم الله من سيف بصقل * يحوم العنابة في صفالك
 وما انا قائل بنذاك وبل * لان الوبل نوع من بلالك
 اذا الايام يوماً اظأتنا * وردنا من يمينك او شمالك
 وان جاوزت بالبرهان قوماً * تخامي من برومك في نزالك
 وكل منهم وله مجال * فما جالت جميعاً في مجالك
 وانك اكثر العلماء ذمماً * ولست اقلهم الا بما لك
 نعم هم في معالمهم زجال * ولكن لم يكونوا من رجالك
 وما في الناس من تلقاء الا * ويسأل من علومك او نوالك
 فتولي من جميلك كل شخص * كان الخافى صارت من عمالك

وقوله في العتاب

بقيت بقاء الدهر هل انت عالم * من العتب ما يلي عليك وما امل
 لقد كنت نجزي بها انت اهله * على الشعر قبل اليوم بالنائل الجزل
 فارجع عن نعامك في الفدرم * ازيل بها ففري واغني بها اهلي
 فتصنني شيئاً فديتاً جوازي * واوقفت حظي منك في موقف الذل
 ولي فيك ملء الخافقين مدائح * ولي غرر ما قالها احد قبلي
 فمن اي وجه انت انزلت رنتي * واصبحت بعد الوبل افنع بالطل
 فان كان من بخل فلم ير قبلها * فني من رسول الله بوصف بالخل
 وان كان من قل هناك وجدته * فانهذر القوم الكرام من الفل
 وان كان من طعن العداة وقدحهم * فما قولم قولي ولا فعلهم فعلي
 اكان لمولانا بذلك حكمة * فقصر عن ادراك حكمته عجلي
 فليس من الانصاف مثلي نضيعه * ونجهله ظلاماً وحاشاك من جهل
 وبمرك نيار ومالك وافر * وجودك معلوم وانت ابو النضل
 وتبلغ منك الناس اقصى مرامها * وبمكرم مردون الوري شاعر مثلي

وقوله في الحماسة

وافغها اذا نبت بك يوماً * فاري المجد بابه الافحام

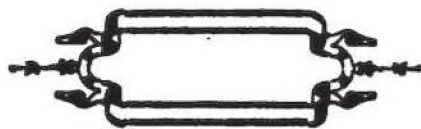
وادفع الشرَّ ان علمت بشر * ربما يدفع السقامَ السقامُ
 فمضى تكبر العزائمُ بأساً * صغرت عندها الامور العظامُ
 وتقلد بالراي ذبل المواضي * ليس بجدي بغير رأْي صدامُ
 رب رأْي بالخطب يفعل ما لا * يفعل السهرج والصمصامُ
 واحذر القدر من طباع لثيم * عند القدر بالصدق ذمامُ
 وادخر الموعى مقالة حرب * لا تقوي الاجسام الا العظامُ
 لا تلومي فتي بخوض المنايا * كل جبن من الحمام حمامُ
 واصبري فالأسي سحابة صيف * ولزني بامر احكامُ

ومن رفيق شعر قوله من موشح طويل

بحياة الطاس والكاس عليك * نزه المجلس من كل ثقل
 ونحكم انما الامر اليك * ولك الحكم ومن هذا القيل
 كيف لا والكاس تسقى من يدك * ما على المحمّن فيها من سبيل
 ولك الله حفيظاً ولنا * حينما كنت وما شئت افعل
 واجر حكم الحب فينا وبتنا * انت مرضي وان لم تعدل

دور

حبذا مجلسنا من مجلس * جامع كل غريب وعجيب
 نعم العود وشعر الاخرس * ومحب مستهام وحبيب
 يتعاطون حياة الانفس * في بدع اللفظ والمعنى الغريب
 يا بلي السحر معسول الجنى * ابن هذا واشتبار العسل
 واذا مرّ نصيم بيننا * قلت هذا وبجكم من غزلي



باب المقالات

سبب قيام الدولة العربية المضرية

« تابع ما قبله »

وَوُلِدَ لَهَا شَم بنون منهم عبد المطلب وهو أشهرهم وَوُلِدَ لعبد المطلب بنون عشق من أشهرهم عبد الله أبو الرسول وكان أصغرهم . وأبو طالب وهو أبو علي ابن أبي طالب رابع خلفاء الإسلام . والعباس ومن نسله الدولة العباسية . وحمزة وقتل في موقعة أحد بعد الهجرة إلى المدينة . وكان من أشجع قريش وأبشاهم وهو وبصر ابن الخطاب عز المسلمون في مكة في بدء أمرهم

قلنا ان عبد مناف شرف في حياة أبيه وكان جديلاً محباً إلى قريش ولجأ إليه كان يُدعى قمر البطحاء فله أمات ساد بنوه ونازعوا بني عمهم عبد الدار الوظائف فكانت لهم الرقادة والسقابة والقبادة توزعوها بينهم لماشم الرقادة والسقابة ولعبد شمس القبادة . وكان هاشم تاجراً يضرب في البلاد شمالاً وشرقاً وجنوباً وغرباً والمعروف انه مات في غزاة فقبل لما غزاه هاشم ويذكر المؤرخون اخذاً عن المتعارف من التبايد أن وقعت ضغينة بين هاشم وابن أخيه أمية فتناقرا إلى كاهن خزاعة ففتر هاشماً على أمية ومعنى تناقرا ادعى النضل كل على صاحبه ومعنى فتر عليه حكم له بالنضل وكان هاشم قد اشترط على المغلوب خمسين ناقة سود الحديق تُنجز بمكة والجلاء عن مكة عشر سنين فخرج أمية إلى الشام وذبح هاشم النوق في مكة وأطعم أهلها قالوا وهذه كانت أول عداوة بين هاشم وأميه وتوارث ذلك بنوهم ولم يذكر ذلك سبباً إنما ذكروا ان هاشماً وعبد شمس كانا توأمين وإنها جاء أصبع رجل هاشم ملصقة بجبهة عبد شمس فلم تفصل عنها إلا بسيلان دم وتوقعوا ان يكون بينهما سفك دم فكان بين ولديهما اعني بين بني أمية وبني العباس ولا يبعد ان يكون سبب العداوة ما يأتي قلنا ان بني عبد مناف نازعوا بني عمهم بني عبد الدار الوظائف فاصابهم منها الرقادة والسقابة

وتولاهما هاشم والقيادة وتولاهما عبد شمس والظاهران هاشماً اثرى من تجارته فكان بطعم
الطعام في المواسم وبسقي الماء مقدوفاً فيها التمر والزبيب فوقع فعله عند العرب موقعاً
جليلاً واقبلوا على اعظامه واجلاله بما استثار غيرة عبد شمس وابنه امية من بعده وما
زاد من تجملة هاشم وشرفه فوق اخيه وابن اخيه على حين كانت اليها قيادة قريش فلا
يتقدمها احد في حرب ولا في عتبة ان اجديت الارض وضاق الا رباهل مكة وعظم
الجموع فلم يثبت لهم اطعام الحاج على ما كانوا يفعلون كل سنة فاطعم هاشم الناس وهشم
لم التريد فاعندوها له بدا عليهم وذكرها شعراؤهم فمن ذلك قول بعضهم:

عمرو العلاء هشم انثريد لقوى * ورجال مكة مرملون عجاف
واراد الداعر بعمر وهاشماً فغنا هاشم لقب له او لقب له هاشم التريد على ما يقولون
وقال آخر

عمرو العلاء ذو الندى من لا يمانه * مر الحجاب ولا ربح تجاريه
اجفانه كالكواكب للوفود اذا * ابوا بك ناداهم مناديه
او محمل اخصوا منها وقد مئت * قوتا لحاض منهم وباديه
ومن شعراي طاب في مدح ابن اخيه محمد والتعديف مما نافعها الرواة لشهرتها
وقد ذكرها ابن هشام في سيرته

اذا اجتمعت بونا قريش لمخبر * فعبد مناف سرها وصمها
وان حصلت انساب عبد منافها * فني هاشم اشرافها وقديها
وان فخرت بونا فان محمداً * هو المصطفى من سرها وكرمها

كل ذلك ما حمل القوم من اهل مكة ومن حولها على اجلال هاشم والاشادة بذكره
والتنويه بنضله حتى لم يبق مع ذكره ذكر لاخيه او لابن اخيه امية ولا سيما انه لم تحدث
حرب برأسها عبد شمس او ابنه امية فيكون لها فيها من فخر الانتصار ما يبيل باعناق
الناس اليها دون هاشم وما يذكرون ان امية تكلف ان يصنع كما كان يصنع هاشم فعجز
فعبثته قريش وقالوا انتشبه بهاشم فغاطته ذلك ودعا هاشماً للمرافعة فابى هاشم ذلك
لسنوه وعلو قدره فلم تدعه قريش فنافره على خمسين ناقة والجلالة عن مكة عشرين
قبيل ولما قدما على الحكم وكان كاهنا من خزاعة قال قبل ان يخبروه بخبرها « والقر
الباهر والكوكب الزاهر والغمام الماطر وما بالجو من طائر وما اهتدى بعلم مسافر من نجد

وغائر لقد سبق هاشم امية الى المناخر» وهذه الرواية ما قد يؤخذ منها ان امية غار لما رأى الناس عليه من اعظام عمه ونجسوا لكرمهم فتكلف مثل ما كان يصنع عمه من اطعام الناس فجوز وعبر فحملة ذلك ان ينافروا على ما كانت عادتهم . وتنفير الكاهن الخزاعي على ما ذكرنا ما يظهر وقع ما كان يصنع هاشم في نفوسهم واقرارهم له فيه في مكة وما حولها قلنا ان هاشم كان تاجراً بعيد مدى التجارة فكان يمر بالمدينة في طريقه الى الشام ولا يظن الا انه كان معروفاً فيها فاصهر في بني النجار وكانوا من اشراف الخزرج قالوا وكانت امراته لشرفها لاتنكح الرجال الا ان يكون امرها بيدها فاشتراطت ان لاتلد في غير عشرينها . وربما دعا الى زعمهم هذا انهم رأوا ابن هاشم بعد موت ابيه لا يزال في المدينة فقالوا ما قالوا والواقع ان هاشم كان مثرياً يكثُر المرور بالمدينة والاقامة فيها لتجارته فكان له فيها بيت يتزله كما كان له في مكة وليس في ذلك شيء من البعد او الغربة فولد له من التجارة شيبة الحمد ولقبه عبد المطلب ويو يعرف ولم ينسح لهاشم في اجاء بعد ولادة عبد المطلب فتوفي في غزة وما زال عبد المطلب هناك الى ان ذهب عمه المطلب الى المدينة في طرد فاستأذن امه في حملها الى مكة فاذا نبت له وربي في بيت المطلب عمه قبل ومن ذلك سي بعد المطلب

وبعد ان بلغ عبد المطلب مبالغ الرجال تسلم السفاية والرفادة على ما كان عليه ابوه ثم مات عمه المطلب فنارعه بعد موت عمه نوفل على اركاح فابتزها منه فسأل عبد المطلب رجلاً من قومه النصرة على عمه فابوا وقالوا لا ندخل بينك وبين عمك فكتب الى اخواله بني النجار بذلك فقدم خاله ابو سعد بن عدي في ثمانين راكباً فاسترد له اركاحه من عمه نوفل وانصرف راجعاً بعد ان اقام ثلاثة ايام والمرجح انه جاء معتمراً فلما انصرف ابو سعد بن عدي حالف نوفل وبنوه بني اخيه عبد شمس على بني هاشم فاتفحاز بنو المطلب الى بني هاشم فصاروا لهم حلفاً والمرجح ان بني عبد شمس واخصهم بني امية كانوا لا يزالون يكتمون سالف حقدهم وضيعتهم على هاشم وخافوا ان يسبقهم ابنه عبد المطلب فلما كان ما كان بينه وبين عمه نوفل وسعوا لخرق بينها الى ان اتحازوا اليهم بالعداوة لبني هاشم وحفر عبد المطلب زمزم فنارعه عليها قبرش واخصهم بنو عمه نوفل وعبد شمس ثم تركوها له فكان يسقي منها الحاج وكان ماؤها ملحاً فكان يذف فيه النمر والزبيب لطيب . والظاهر ان هاشم لم يترك

مالاً كثيراً وإن عبد المطلب ابنه لم يجد حذوه في التجارة فقل ماله فلم يكن يقوى على ما كان يقوى عليه أبوه من اطعام الناس وسقايتهم إلا أنه كان معدوداً من اشراف قريش وإن لم يبلغ ما بلغ إليه أبوه من نفوذ الكلمة والجاه . وكثر عدد بني عبد شمس وعدد بني أمية فكان من بني أمية حرب والعاص وإبي العيص وولد لهؤلاء أيضاً فكثروا بني هاشم . وغير بعض بني نوفل عبد المطلب بالقلة فنذر ان يذبح احد بنيو اذا اكملوا عشرة فلما تكاملوا عشرة قدى ابنه عبد الله بنوق كثيرة في حديث طويل لا يسعنا المقام لذكره وافبل بنو أمية على التجارة وضربوا فيها في الجهات من اليمن الى الشام وفلسطين حتى الى مصر فاثروا وكان لهم شرف قيادة الحروب والركبان كما ذكرنا فعلا شأنهم في قريش وعزّت مكانتهم ونفذ جاههم وامتد حتى اصبحوا يتزأف اليهم ويرغب في حلّهم ووالانهم والظاهر أن هاشماً لم يكن له من الولد إلا اسد وعبد المطلب ولم يولد لعبد المطلب إلا بعد زمان فلم يعز بينو إلا بعد ان سبقه بنو أمية الى نفوذ الجاه والكلمة في مكة . وعند من والاهم من العرب أيضاً ويشعر بذلك ما يذكره ولا يفتنون لمعناه من منازعة قريش له في زمزم أولاً ثم ما كان من هدمهم حوضه ليلاً كلما بناء نهراً ولم ينتهوا عن ذلك الى ان قيل له في نومو على اذكروا « قل لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل » وبلى فلما اصبح قال ذلك فكان من ارادها بمكروه رُمي بداء في جمعه حتى انتهوا عنه ولو كان من الشرف والسودد ونفوذ الجاه على مثل ما كان أبوه وعلى مثل ما هبالب الرواة لما تجاسروا على مثل ما فعلوا ولا كانوا يهدمون ليلاً ما بناء نهراً . قيل وفيما كان بجند زمزم وجد غزالين من ذهب واسيافاً من حديد وادارع فنازعته عليها قريش فقال هلموا الى امر نصف بيني وبينكم قالوا وما هو قال نضرب عليها بالقداح قالوا وكيف تصنع قال اجعل للكعبة قدحين ولكم قدحين ولي قدحين فمن خرج قدحاه على شيء كان له ومن تخلف قدحاه فلا شيء له قالوا انصفت فجعل قدحين اصفرين للكعبة وقدحين اسودين لعبد المطلب وقدحين ايضين لقريش ثم اعطوها لصاحب القداح الذي بضرب عند هبل وجعلوا الغزالين قسماً والاسياف والادارع قسماً اخر وقام عبد المطلب يدعو ربه بشعر ذكره بعضهم على ما قال صاحب السيرة الحلبية فضرب صاحب القداح فخرج الاصران على الغزالين وخرج الاسودان على الاسياف والادارع وتختلف

قدحا قريش فضرب عبد المطلب الاسياف باباً للكعبة . كذا بروون الرواية . والذي يؤخذ منها ان قريش كانوا عليه ولم يكن له من بينهم ناصر ولو كانت السيادة اليه في مكة ما اجتمعوا على منازعته ولا قام بدعو عند ضرب القداح فانما ذلك شأن المظلوم المغلوب على امره ولا عجب ان يغلب عبد المطلب فان بني عمو عبد شمس ونوفل كانوا على مخالفتهم ومباعدتهم لما المعنا اليه وكذلك بنو عبد الدار واحلافهم فلم يجد من يستند اليه من بينهم

ومن قرأ سيرة عبد المطلب يرى فيها على رغم ما تحمله الكتاب من اظهار شرف عبد المطلب وسيادته في قريش انه لم يكن على ما يذكرون من سبق قريش ولا كانوا يدعون له بالسلطة والمرجح عندي انه لم يكن في غنى ايوا انه لم يتعاط التجارة فيثري منها وانما اكتفى بالقدر الذي كان ورثه من ابيو فلم يسعه ان يتنق منه ايام المواسم على الحاج وفقراء مكة كما كان يتنق ابيو هاشم فتحول منه بعض الوجاهة او اكثرها الى بني امية لاسيما وكانت فيهم قيادة الجيوش الا انهم ما زالوا يعرفون له حق ابيو وتقدموا . ولا بد لي هنا من ان ألمح الى ما كان من ابرهة الاشرم الحبشي في هذه الايام فانه كان المتسلط على اليمن وكان اهل اليمن يدينون بطاعة الاحباش فاذلوا ما اذهب من سالف سطوتهم وانسأهم . ما كان لهم من السلطة والسطة قديماً الا ان الحبشة لم تتمكن من اخضاع قبائل الحجاز ونهامة اهل الوبر وكانما خطر لابرهة هذا ان يمد اليهم سلطته ويحلمهم على ان يدينوا له فقصده مكة وهي مدينة الحجاز ومكان مقدسهم وفيها كانوا يقيمون اعظم مواسمهم ويتنصرون شعائر دينهم وبها كانوا يضعون كل سنة ويطوفون بالبيت وبلثمون الحجر افداءً بابراهيم واسماعيل على ما يزعمون فلما بلغهم قصد ابرهة اليها تجمعوا الى مكة يتشاورون وعزموا على شيء من المقاومة والقتال ولا بد لهم في الحرب من رئيس فيكون المتقدم فيها يامر فيطاعون وينهي فيمتثلون ولما كانت القيادة في بني عبد شمس وبنو كما قدمنا فالمرجح ان احد بني عبد شمس استلم القيادة والمرجح انه امية فعرف له اهل مكة وما جاورها من العرب فضل الرياسة ثم لم يلبث بعد ان انتفضت ازمة ابرهة الاشرم ان ثارت حرب الفجار الاولى والثانية فكان قريش وكنانة في جانب وقيس عيلان في جانب في الفجار الاول ولم يكن الفجار الاول شيئاً مذكوراً فلم تقع فيه حرب انما تصارخ النوم

ونحاشدوا ثم اصطلموا من غير ان يقع بينهم قتال اما الفجار الثاني فكان من اعظم ايام العرب وكانت فيه قريش وكنانة اجمعها من جهة قيس وبطونها من جهة وكان رئيس قريش وكنانة حرب بن امية ورئيس قيس ابا براء دامر بن مالك بن جعفر بن كلاب الملقب بلعيب الاسنة فابلى حرب واخوته بلاء لم يكن من مثلو فانهم غفلوا انفسهم وقالوا لن يبرح رجل منا من مكانه حتى نموت او نظهر ولولاهم لدارت الدائرة على قريش وكنانة فقتل من الجاهلين خلق كثير . ثم اصطلموا على ان يحصلوا القتلى فمن زادت قتلهم اخذوا الدية عنها قبل فزادت قتلى قيس عشرون رجلاً عن قتلى قريش وكنانة فرهن حرب ابن امية بوثد ابنه ابا سفيان في ديات انقوم حتى يؤدبها وانصرف الناس بعضهم عن بعض وهدوا ما بينهم من العداوة والشر وتعاهدوا على ان لا يؤذي بعضهم بعضاً فكان في هذه الحرب ان عرفت الناس الرئاسة لحرب ابن امية بما ظهر منه من الشجاعة والبسالة حتى ترجح النصر له ولفوا واولاً ثم بما فعله من حمالة قومه ودية القتولين ثانياً فجمع بين الشجاعة والكرم . ولترجع الان الى مكة ونسبها الى مضر وذلك ان قبائل مضر عن اخرها ومن جعلتها قريش وكنانة كانوا يكرّمون مكة ويحسبونها مقدسهم وبيت ابيهم اسماعيل الى حد انهم كانوا يؤمنون الوحش والطير في حرما فلا يصدونها وفي حرب الفجار الثانية هذه كان الناس قبل ان فار فائرها في عكاظ فاندز حرب ابن امية ان البرص احد بني كنانة قتل عروة الرحالة احد اكابر التجار من بني قيس فاحتال للبراء حتى اجار بين الناس وتراجع هو وقومه بقصدون مكة فلما علم الخيرة نعتهم قيس موتور بن فادر كوم بقرب نخيلة فاقتتلوا واشتعلت قيس حتى كادت قريش تنهزم الا انها على حاميتها بادرت الى دخول الحرم لئلا ينلوه فلما دخلوه عادت عنهم قيس وقالوا يا معشر قريش انا لا نترك دم عروة ضياعاً وموعدنا عكاظ في العام المقبل ولم يخرقوا حرمة المدينة وكانوا على ما كانوا عليه من الاشتغال لان غدرت بهم قريش وزد على ذلك ان مكة كانت مركز تجارهم فكانوا يبيعون فيها ما يفضل عنهم من الاصواف والاوبار والجلود والانعام وبشرون ما نجلبه اليها تجار قريش من مصنوعات الشام واليمن والحبشة ايضاً وما في هاتو البلدان مما يحتاج اليه القوم من المطاعم والمشارب والملابس والادوات من عدة وسلاح . والناظر يرى مكة وسطاً بين الشام واليمن والحبشة وارض

البحرين ولم يكن من مدينة تغني غناها عندهم فانه لو فرضنا ان هنا ملك مدينة وسطاً في بلاد العرب نصلح ان نكون محطاً للتجارة لنقصها الامن الذي كان لمكة وعظيم الحرمة ما لا بد منه في التجارة ويستحيل ان تزدهو تجارة بدونه. وزيادة على ذلك فان عكاظ وذا الحجاز وغيرها من الاسواق التي كانت تقيمها العرب في كل سنة فتاتي اليها بما عندها من الفضلات فتبيعها وتشتري ما يلزمها من اعواضها كانت على مقربة من مكة فكان اهلها اذلك يجلسون اليها ما يعلمون ان العرب في غاية من الحاجة اليه حتى اذا قامت هذه الاسواق جاءوها بتجاراتهم وعليه كانت مكة مستودعاً للتجارة بلاد العرب بأسرها من مضر وربيعة واليمن ونهامه وارض البحرين ولو ان غير مكة كانت مستودعاً ما امنت من نهب العرب وقصدهم اياها بالشرط طمعاً بما فيها من الاموال مما لا تقوم معه تجارة اصلاً

وما زال ذلك شأن مكة ميثاق من السنين حتى عرف تجار قريش في كل البلاد العربية وكان لهم من النفوذ والنجمة ما يكون لامثالهم ممن يحتاج اليهم وهم مع ذلك بما من من عدوان القبائل حواليتهم لما ضمتهم لهم حرمة المكان وقداسته وكان لقريش من العصبية ما لا ينقص من عصبية بقية القبائل من ربيعة ومضر عنة وعدداً بل كانت العصبية في جانبهم اقوى من بقية العصبية فان كناية كانت عصبية قريش سكان مكة وكان عندهم من العدة والصلاح ما لم يكن عند غيرهم. قيل ان عبد الله بن جدعان احد تجار مكة من بني تميم اخرج من العدة والصلاح يوم الفجار الثاني ما يكفي مئتي مقاتل من السيوف والدروع والخذ والرماح والحرب ولما كان اهل مكة اهل تجارة وثقل في البلاد كان لهم من الدماء وحسن التدبير والسياسة ما لم يكن عند غيرهم من قبائل العرب نفر لهم بهذا اهل شبه جزيرة العرب عن آخرهم فكانوا احسن بنى واعظم احلاماً وافضل رأياً وافصح مقالاً وانقب عقولاً وانشد حياة ودهاء حتى اذا حضر الفريسي لم يقدم عليه غيره ولم يبد غيره من العرب ممن هو في طبقتهم رأياً من رأيه. عرف لم هذا مضر عن آخرهم وربيعة كذلك ولم يكونوا دون اهل اليمن وهم اهل المدن والصناعات واصحاب الشرف والبيوتات القديمة بل فاقوم بما كانت الحرب قد افنتهم ونسأت الحبيشة عليهم نارة والفرس اخرى حتى خضد ذلك من شوكتهم ورثوا معه الى الصفار والمذلة فكان لذلك اهل

مكة أكثر نجدة وأعظم همه وزد على ذلك ان عصبية فحطان وم اهل اليمن كانت قد لهذا الحين الذي نحن فيه عن عصبية مضر فكانت دونها عددًا ودونها نجدة وشجاعة ايضاً واما ربيعة وبلنقي نسبهم مع مضر في نزار فانه كان لنزار على ما ذكر النسابون ما هو الشائع والمتعارف عندهم ولدان احدهما مضر والثاني ربيعة فاقسموا مال ابيهما فاصاب ربيعة الخيل فقبل له ربيعة الفرس واصاب مضر المال فقبل له مضر الحمراء واقام ربيعة في ارض الجزيرة وما اليها الى ما يقارب نجدًا ومنهم بنو بكر وتغلب واقام مضر في بلاد العرب من نجد والحجاز ونهامه الى ما يلي ارض البحرين فلم يكن في شمالي جزيرة العرب الا عصبية مضر الا ما كان من الاوس والخزرج في المدينة وبعض بطون اليهود في المدينة كبنى النضير وبنى قريظة وكذلك خيبر وهو حصن لم كان من الشهرة في الجاهلية على ما لا يخفى على احدٍ ولما كان ربيعة يقطنون الجزيرة والجزيرة على ما علم من قرب بلاد فارس والسرمان كان المضر منهم يدينون بطاعة كسرى يسوءونهم ما كان الغالب يسوم المغلوب من المهانة والقر قديماً وعليهم آل المنذر ملوكاً من قبل الاكاسرة وكذا كان نصيب اخوانهم من اهل الوبر فانهم لم يكونوا احسن حالاً منهم وكانوا ايضاً بقرون لآل المنذر بالسلطة والرياسة على ما يكون من اهل البدو المحتاجين الى اهل الامصار فاذا لزمهم الفرس وارغمتهم على دفع الاتاة لما من مراعيهم في بلادها والعارف باحوال العرب لا يرى ان ينكر ما تقتضيه طباعهم من العدوان بعضهم لبعض وان كانوا يجتمعون لآب واحد فلا بد بينهم من المنازعات والضغائن والمشاحنة على المياه والمراعي ولما كانوا لا يستطيعون ان يقصدوا المدن بالاذى ولا يتمكنوا من ذلك لو ارادوا لما فيها من الحامية والاسوار وكثرة المدافعين مع حاجتهم الى اهلها في امر عدتهم وسلاحهم وتفرق كل منهم كان باسمه موجهاً بعضهم لبعض فكان لا يخلوا الامر من المحاولات بين قبائلهم يتشاحون على المراعي والمياه فلا يعقدون صلحاً الا ضجرًا من الحرب واذا عقدت القبائل فيما بينها اقامت بطون تلك القبائل بعضهم على بعض بين انفسهم وهكذا الى ما شاء الله فلم يكن محروبهم آخر ولا حد ينتهون اليه فريضة مثلاً كانت لا تزال في خصام مع مضر فاذا تداعوا الى الصلح بعد كثرة القتلى ومثل الفريقين لا يلبث ان يتعمد سبب يحملهم على محاربة شير مضر كقبائل اليمن مثلاً فاذا ضجروا من هذه ايضاً وحملتهم النجدة على قصد جهة اخرى من البلاد لا يلبث ان تقع

الخصامات بين بطونهم بعضهم مع بعض كما حدث بين بكر ونغلب لما كان من قتل
جساس كليب وإثل مثلاً والقصة مشهورة . وخلاصة القول انه فلما كانت عشيرة
منهم تزيد عن الالف محارب عصبية الا افترقوا وانقسموا ما بين انفسهم على انهم
كانوا اذا حزبهم امره شدة ندامروا له وتحاشدوا حتى اذا فرغوا من امره فتروا
وملوا من اجتماعهم لراي واحد فرجعوا الى ما كانوا عابوا من انفراد كل عشيرة لوحدها
فربعة مثلاً كانت قد نذامر قبائلها كلها او اكثرها اذا حزبهم من جهة اهل اليمن
ما يأتون منه ويشق عليهم احتماله بحسب توهمهم فيه فلا يزال امرهم مجتمعا فيما بينهم
مادام لهم غلب ونهب فاذا اعجزهم الغلب ورأوا اكثرا في مناهضتهم فتناصفوا في
حروبهم المرتين والثلاث لا يتوجه لفريق غلب على الآخر ولا يظفرون بفهم ماوا
القتال وتراجعوا عنه فانفرط عقد تحالفهم ونذامرهم ورجعت كل قبيلة الى شأنها
الاول من الانفراق عن اختها ومناصبها العداوة

وكانت قريش عموماً واهل مكة خصوصاً بمنحاة عما في عليو قبائل ربيعة ومضر
واليمن من كثرة التناقض والغزو على مضر وربعة وكثير من اليمن كانوا في كل سنة
يقدمون الكعبة زواراً يهديهم وندورهم فيرونها بلداً آمناً لا يقع في حرما قتال ولا
تخشى غائلة عدوان لما قام في نفوس الناس كافة من الاعظام والاجلال لبيئتها وحرما
ولا بد اذا حصل الاجلال والاعظام للمكان من ان يكون للساكن نصيب من ذلك
فاذا اضيف هذا الى ما كان عليه رؤساء مكة واشرافها من الدهاء وحسن التخرج
وجميل الاخلاق والاقوال والى ما كان لهم من العصبية في انفسهم وما عندهم من
العدة والسلاح زادوا على من سواهم من بقية قبائل العرب وظهرت فيهم مغايل
الرئاسة والسودد

تلك كانت احوال العرب عموماً وقريش واهل مكة خصوصاً والمنعم النظر يرى
ان قريش كانت ترشح للرئاسة والسودد منذ عهد قصي الى زمن البعثة الاسلامية
فكانوا ازمان ظهورها في منتهى شرفهم وعزهم وقد انجذبت اليهم ابصار قبائل العرب
عن آخرها من ربيعة ومضر يتوقعون حدثاً يحدث وكلية يجتمعون اليها
أما يثرب فكانت مدينة نجد ومركز تجارتها فكانت بعد مكة في اهميتها ومن
اهليها الاوس والخزرج وهما بطنان من اليمن ينتهون في انسابهم الى قبيلة اهم وكان

من احلافهم بنو قريظة وبنو النضر من قبائل اليهود وهم اهل صناعة في الاكثر
وتجارة والظاهر ان كان بين المدينتين علاقات تجارية فاصهر اليهم هاشم كما ذكرها
وكانوا يجيرون بعضهم لبعض أما اهل المدينة فلما يرون من حاجتهم الى اهل مكة
ولا سيما اذا قدموا معتمرين في الاشهر الحرم وفي ايام المواسم والاسواق كسوق عكاظ
وذي الحجاز وغيرها وأما اهل مكة فلنجارتهم فيها ولانها على طريقهم الى الشام وكان في
المدينة حصون لكل قبيلة منها او عشيرة حصن يتحصنون فيها اذا خافوا غائلة مهاجم
من حولهم من القبائل او عدوان بعضهم على بعض وكان فيها من العدد والعدة ما هو
كف لا يدفع من يقصدهم بالاذى من قبائل مضر حولها قبيلة قبيلة الا انها لم تكن
ذات حرمة كمكة ولا يقرؤا لها بما كان يقرؤ به لفريش وعلاوة على ذلك كان اهلها
على خلاف فيما بينهم فكانت الاوس نعاذي المخزج الى حد ان ادى بهم الخلاف
الى التناحر وسفك الدماء اكثر من مرة وشي من ذلك لم يكن في مكة فقد نقل
الاخباريون عن ايام بين الاوس والمخزج ولم يقلوا مثل ذلك ما بين بني عبد مناف
وبني عبد الدار فان ما كان بين هؤلاء من المنافسة في الرياسة والتقدم لم يؤد بهم
الى سفك الدماء وعلو ذلك في الاكثر ما كان في فريش من جودة الراي والدير
في العواقب من جهة وما كان من تلاحم القرابة والاشتغال في التجارة والكسب من
جهة اخرى اما جودة الراي وحسن التدبير في العواقب فظاهر مما نقل البنا من
اقوال بعضهم ما معناه انكم ان اخلافكم طمعت فيكم العرب وهذا ما كانوا يابونه
وبتخذون منه كل الحذر

بظهر ما قدمناه ان شبه جزيرة العرب عن آخرها كانت تنظر الى اهل مكة
نظرة لا تنظرها لغيرها من القبائل وقد افترؤا لم بكثير ما لم تفرؤ قبيلة لغيرها وما لم
يقرؤ بوطن لا آخر من قبيلة واحدة فلم يكن يعوزهم من اجتماع الكلمة والاذعان
لفريش شيء الا صرف همتهم الى ما تكون فيه لهم فائدة من ذهب واسباب واراني
وصلت الى ام حنيفة اعود فاذكرها لكم من انه كان يمكن لفريش في بدء ظهور
البعثة الاسلامية من استنباع قبائل العرب وجمع كلمتهم اليهم بما اعدته لهم الايام وكان
فيهم من الاهلية اذلك ايضا انما كن يعوزهم ان يخلولوا طريقة بصرفون بها خواطرم
الى شيء فيه كسب وفخر انتصار وغلبة وهذا ما توفرت عليه همة حضرة صاحب الرسالة

ومن قام بعد من الخلفاء الى ان تمّ لم الملك وقامت دولة ،ضر التي نحن في صدد
الكلام عنها الآن .وسأعود الى تفصيل شيء من ذلك اذا سمحت فرصة في المستقبل
ان شاء الله

باب المراسلات

❖❖❖ الخواطر الحسان ❖❖❖

حضرة الفاضل منشيء الهلال المنير

قرأت في الهلال الاغر عدد ١٨ مقالة الكاتب الفاضل عيسى افندي اسكندر
معلوف وقد حملتني هذه المقالة الانيقة لما فيها من المجاملة وكرم الاخلاق المجديرين
بكتابتها على ان اتقدم اليو بالشكر اولاً وبالاغترار عن الخواطر الحسان وذكر الداعي
الذي بعثني على اهل الابواب التي اشار اليها هذا المنفصل ثانياً

واراني لا استطيع ان اخطئ سواداً على بياض في بيان السبب لاغفال الابواب
المشار اليها قبل ان انقدم الى هذا الاستاذ الفاضل بهزبد شكري على ملاحظاته وما
جاء في اثناءها من الموائسة والمجاملة مما يشف عن حسن مقاصد وكرم طباع جدير بها
صاحب المقالات الشائفة في صناعة الكتابة مقالات دلت على فضل كتابتها دلالة
الفرع على الاصل ودلالة عرف الطيب عليه

ولا يمكنني ايضاً الا ان اشير الى رقة هذا الكاتب ودمائه اخلاقه في اسلوب
كتابتها فانه تحوّل في مقالته فجعلها على سبيل الاستنهام بحيث تنكب فيها عن ذكر
ما في الكتاب من الاغلاط المطبعية والنحوية مما عرف بفضل فطرتهم انها ربما تؤذي
المؤلف او تحمل على غير محمل الاخلاص وشيء من هذا يأباه كرم هذا الكاتب
وحسن ذوقه

وبعد اذاشرت الى ما اجد بداً من الاشارة اليو والاعتراف بهزبد الشكر عليه

انقدم الى بيان ما حملني من الاسباب على اغفال الابواب المشار اليها وعسى ان تقع موقعا مقبولا عند جمهور الاساتذة واهل الفضل والادب والا فلا اجد بدا من ان اضع لها مجالا في الطبعة القادمة وهنا انقدم من اخري الى جميع الادباء وصحبي المحفظة ان يخفوني بما يخطر لهم من الانتقاد على الخواطر الحسان فابادر الى اصلاحه ولم مني مزيد الشكر سلفا

باب خلاف مقنضي الظاهر

ولهذا الباب عدة فقرات منها خلاف مقنضي الظاهر في توكيد الجملة الخبرية (انظر المطول وجه ٤٩ طبعة الاستانة) وهذا الفرع قد اشبعت الكلام عليه في الملاحظات على اسباب التوكيد والتواقي التي تدعو اليه (انظر الخواطر الحسان وجه ٢٠٤ الى ٢٠٧)

ومن فقراته العدول عن نوع من انواع الفعل الى نوع آخر منه كالعدول من الماضي الى المضارع وبالعكس او من الامر الى المضارع وبالعكس والعدول عن صيغة الماضي الى المضارع لغة على ما يظهر لي كانت معروفة في اوائل الهجرة الاسلامية عند بعض العرب ولا تزال آثارها في لغة اهل حمص الى الآن كما يشهد بذلك من لاحظهم . وهي اللغة التي تكلم بها الزبير بن العوام احد الصحابة في الحديث المروي عنه قال لقيت عبيدة بن سعيد بن العاص وهو على فرس وعليه لامة كاملة لا يرى منه الا عيناه وهو يقول انا ابو ذوات الكؤوس وفي يد عترة فاطعن بها في عينه فوق وطأ برجلي على خده حتى خرجت العترة متعققة (المثل السائر طبعة بولاق وجه ٢٦١) وهي اللغة التي جاءت في قول تأبط شرا على ما في المثل السائر ايضا وجه ٢٦٢

بأني قد رأيت الغول نهوي * بسهب كالصحيفة صححان

فاضربها بلا دهش فخرت * صربعا للبدن وللجنان

فانه عدل في الحديث والبيتين عن صيغة الماضي الى المضارع . وقد ورد العدول عن المضارع الى الماضي في حديث عن عبد الله بن عمر على ما هو مذكور في تنوير النحر الرازي جزء اول وجه ١٢٦ واليك الحديث

ان الله عز وجل ينشر على بعض عباده يوم القيامة تسعة وتسعين سجلاً كل واحد منها مثل مد البصر فيقول له هل تنكر من هذا شيئاً . هل ظلمك الكرام الكاتبون فيقول لا يارب فيقول الله تعالى فهل كان لك عذر في عمل هذه الذنوب فيقول لا يارب فيضع ذلك العبد قلبه على النار فيقول الله تعالى ان لك عندي حسنة وانه لا ظلم اليوم ثم يخرج بطاقة فيها اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله فيقول العبد يارب كيف تقع هذه البطاقة في مقابلة هذه السجلات فتضع البطاقة في كفة والسجلات في كفة اخرى فطاشت السجلات وثقلت البطاقة ولا يتفل مع ذكر الله شيء.

على ان هذه اللغة لا يستعملها كتابنا في الوقت الحاضر اصلاً وقد طالعت كثيراً مما وصل ليدي من اشعارهم وخطبهم ومقالاتهم وعلى ما في محفوظي لا اذكر اني رايتها في استعمالهم اصلاً . وهذه مقالات الكاتب عيسى افندي اسكندر معلوف فاني طالعت اكثرها في جريدة لبنان الغراء . ولا اذكر اني ظفرت بمثل واحد عدل فيه عن الماضي الى المضارع او بالعكس

وهي ايضاً غير مستعملة في كتابات المولدين ومن اتى بعدهم فاني طالعت غير مرة اكثر قصائد المتنبي واكثر المثل السائر فلم ار لهذا الشاعر ولا لذلك الكاتب شيئاً من هذا العدول او الخروج عن مقتضى الظاهر وقد طالعت مؤخراً الجزء الاول من الفخر الرازي ولا اذكر ان هذا الامام استعمل هذه اللغة في كتابته الخاصة غير ما نقلته عن الحديث المروي لابن عمر

ولي ان اسأل حضرة سائلي الكريم عيسى افندي عما اذا كان رأى في كتابات احد المتأخرين او المتقدمين الى ايامي تمام والعجزى او في اشعار شعرائهم غير ما ذكرته من الامثلة شاهداً على خلاف مقتضى الظاهر في هذا النوع منه فاذا كان هذا الضرب من التعبير لا يحسنه كتابنا الآن ولا هو مما يراه الطلبة والادباء لا في اشهر دواوين الشعراء ولا في رسائل اهل الادب ولا في كتب اهل العلم والتاريخ مما هو بين ايدينا فاني يصح لي ان اتعب الطالب بالبحث عنه . نعم اذا كان غرضي ان ابحث عما في التزبل من معجزات البلاغة في مثل هذا الضرب من التعبير عدت على ذلك نقصراً الا ان ذلك ليس من شأني ولا انا مكلف به كما يعلم ولم آخذ على نفسي في

الخطوط الحسان كل ما اخذ علماء البيان في كتبهم من اظهار معجز البلاغة في كل جملة وردت في القرآن اللهم اذا كان ذلك الضرب من التعبير اما خاصا بالقرآن او غالباً فيه دون غيره من كلام احاد الشعراء والكتاب

بقي نوع آخر من باب خلاف مقتضى الظاهر وهو الانتقال من كل من الخطاب والنكلم والغيبة الى احد صاحبيه ويلحق به او يصح ان يقرن به وضع المضمهر موضع المظهر وبالعكس وهذا النوع لما لم يكن له موضع في الخطوط الحسان في جزء المعاني بنسبة اخزته الى الجزء الثاني وربما بناسب ان يذكر في باب التجريد ذيلاً له او في باب على حد ما اذا اشار اليه حضرة الكاتب الفاضل عيسى افندي بالباب الذي يليق به كنت له من الشاكرين فوق شكري السابق

بقي عليّ ان اذكر ما دعاني الى ترك باب النصل والوصل والكلام في هذا الشأن مما لا تحتمله صفحات الملل الآن وموعدي به في الاعداد القادمة ان شاء الله

جبر ضوط

بيروت

باب السؤال والافتراح

الاكاديمية الفرنسية

(الزقازيق) جرجس افندي اعلان

قرأنا في بعض الجرائد انه الكردينال ريدلو اسس الجمعية العلمية الفرنسية سنة ١٦٢٥ فترجو الافادة عما تحنوه هذه الجمعية

(الملل) ان في فرنسا مجعاً مؤلفاً من خمسة اقسام اولها باقدمها الجمعية التي تدبرون اليها . والثاني مجمع الآثار وفنون الادب . والثالث مجمع العلوم . والرابع مجمع الفنون الجميلة . والخامس مجمع العلوم الادبية والسياسية . والمراد بالقسم الاول منها انما هو الاشتغال بتأليف معجم تاريخي للغة الفرنسية وفحص

التأليف الادبية والتاريخية والعلمية وهو مؤلف من اربعين عضواً ينتخبون من كبار العلماء والكتاب ويلبثون فيه كل حياتهم فاذا توفي اُحدهم فُخ الباب لخلفه فينتهافت العلماء اليه فينتخب الاعضاء واحداً منهم ويسد الباب الى ان يموت عضواً آخر . ولا يجتمع الاعضاء الا مرة كل اسوع وذلك يوم الخميس من الساعة الثالثة الى الساعة الخامسة بعد الظهر ولكل منهم ١٥٠٠ فرنك في العام ولكاتم الاسرار ستة آلاف فرنك وكل من أعضاء لجنة المعجم ومئة ألف فرنك سنوياً علاوة على ما ذكر . ولم ان يوزع على كل سنة عدداً معلوماً من الجوائز على الكتاب والمؤلفين

وقد مرّ على هذه الجمعية منذ نشأتها اكثر من قرنين ونصف وهي دائبة على ترقية لغة البلاد واصلاحها والنظر في مؤلفات علمائها . ولما انضل الاول في ابصال اللغة الفرنسية الى هذا الحد من الكمال ودقة التعبير فهي التي تنضي بنذ الانفاظ الرثة واستبدالها بما هو اوفى بالمعنى او اقرب للذوق او البقى بالعصر على نحو ما رغب فيه علماءنا لعمر قريب . وهي التي يتناظر لديها المؤلفون طمعاً باستغسانها ونهل جوائزها أما فخر الانتظام في ذلك اعضائها فهو مطمح نظر كل عالم وكاتب فرنسوي وقلم انتخب عضواً الا كان من مشاهير عصره كالعلامة باسنور والكسندر دوماس وجول سيمون ولهذا اُتقب اعضاؤها بالخالدين « اشارة الى انهم لا يعزلون في حياتهم ولا يموت ذكرهم بمانهم » على انه قد يجري فيها من قلعة الانصاف ما يجري في العالم اجمع بحكم الصدق فان كثيرين من كبار الكتاب والعلماء والشعراء لم ينالهم حظ الانخراط في سلكها ولم يكن ذلك ليؤثر في خلود اسمهم . وحسبك دليلاً فيما مضى « موليهير » ابلغ كتاب زمانه . وكمن مرة رأينا في هذه السنين فراغاً يتطلبه العلماء والمؤلفون وفي مقدمتهم « اميل زولا » فيكون اول مرفوض ولعل لم في هذا الرفض اعذاراً مقبولة بالنظر الى مفاد كتاباتوه

❖ قلعة بعلبك ❖

(اسكندرية) محمد افندي امين بالقباري

نرجوان تفيدونا من هو باني قلعة بعلبك وفي اي تاريخ كان ذلك

(الملأل) لم يتصل علماء الآثار حتى يومنا هذا الى الوقوف على ادلة قاطعة
 يتعين بها زمن بناء بعلبك والمقصود من بنائها وإنشاء قلعتها العظيمة حتى ان فريقاً
 عظيماً منهم يذهب الى انه لم يقصد بينها إقامة حصون للدفاع بل قصد بها إقامة
 معابد للآلهة . وقد ذاع هذا الرأي في الأزمنة الأخيرة بدليل كثرة الهياكل ورسوم
 المعبودات فيها . وقد دعاها اليونان ايليو بوليس اي مدينة الشمس اشارة الى انها
 بنيت لعبادة الشمس

وقد زعم مؤرخو العرب انها من بناء سليمان بن داود وإن فيها قصر وإن جعلها
 مهراً لامرأته بلقيس وقالوا أيضاً ان فيها مقام ابراهيم الخليل وقبر الياس النبي على ان
 كل ذلك من باب الخدس الذي لا توبى حجة . ومثل هذا القول زعم البعض ان
 جماعة من كهنة مصر قدموها في غابر الزمن وشادوا فيها هيكلًا للشمس . والراجح انها
 لم تبني كلها في عصر واحد بل بنيت في ازمان مختلفة والفينيقيون هم الذين اسموها
 وللرومان يد في إقامة الابنية ولعلم رموها فقط او جددوا بناءها بعد ان كانت
 تهدمت . فقد قيل ان الرومان بنوا في عهد انطونينوس بيوس هيكلًا عظيمًا لبعل
 على اسس هيكل عظيم من بناء الفينيقيين وفي بعض النقود القديمة ذكر هذا الهيكل
 باسم زفس الابلوبولي . وقد ثبت لدى بعضهم وجود دعائم ابنية متينة من بناء
 الفينيقيين عقدت عليها الابنية التي شادها الرومان . وقد خرب هيكل الشمس في عهد
 ثيودوسيوس وباس

والثابت من تاريخها انما هو استيلاء بولبوس قيصر عليها في اواسط القرن الاول
 للتاريخ المسيحي . وبعد ذلك بنحو مئة سنة بنى فيها انطونينوس بيوس الهيكل المار
 الذكر . وقبل ان قسطنطين بنى فيها كنيسة في اوائل القرن الرابع ولم يذكر التاريخ
 تجديد شيء من الابنية فيها بعد بناء كنيسة قسطنطين الى ان فتحها المسلمون سنة
 ٦٣٤ م و١٥٠ هـ فشادوا فيها نجاء هيكل الشمس ابنية لا تزال قائمة الى يومنا وهم الذين
 بنوا سور القلعة والمدخل الجميل والغرف المحكمة البناء فوقه والظاهر انهم بنوا كل
 ذلك بانقاض الابنية القديمة

والخلاصة ان بناءها كثيرون واعصارهم مختلفة . فاقدمهم الفينيقيون ثم الرومان
 وشادة المجاني الحديثة هم العرب

* لغات الاسلام *

(البثرون) ميخائيل الخوري طنوس
 بماذا يتكلم المسلمون في الصين والى كم لغة تُرجم القرآن الشريف
 (الملأل) جميع المسلمين في اقطار العالم يتكلمون لغات بلادهم كسائر ابناء
 جنسهم . ففي الصين يتكلمون اللغة الصينية كما يتكلمون اللغات الهندية في الهند وهلم
 جرّاً ولكنهم جميعاً يقرأون القرآن الشريف بالعربية وعندهم تفاسير وشروح بلغاتهم
 يستعينون بها على فهمه والذال لا يمكن ان يقال انه يترجم الى لغاتهم ترجمات بسيطة كما
 استخرج الى جميع لغات الافرنج

* البنك العثماني *

(ادفو) محمد افندي عبادي سليم
 ما هي علاقة البنك العثماني بالدولة العلية وكـم يبلغ رأس ماله
 (الملأل) رأس مال البنك العثماني عشرة ملايين ليرة انكليزية نصفها معجل او
 مدفوع والنصف الآخر مؤجل او غير مدفوع ولكن اصحاب الاسهم متعمدون وطلالون
 يدفعون عند مديس الحاجة . اي انه اذا اصاب البنك خسائر بليغة بحيث تبيت
 النفود الباقية لديه غير كافية لاعماله او اذا ارادت عمدة الادارة توسيع اشغال البنك
 فيبقى لها حينئذ ان تطالب اصحاب الاسهم بنصف رأس المال المؤجل
 ونسبته الى الدولة العلية كسبة بنك فرنسا الى الحكومة الفرنسية وبنك انكلترا
 الى الحكومة الانكليزية فهو الذي يصدر الاوراق النقدية المعروفة بالسكوط والباري
 تداولها في الاستانة وهو الذي يضيها مع معتمد المالية ويضمن قيمتها ذهباً لخرزبها . واذ
 كان بنك الدولة الرسمي كان اعتمادها عليه كثيراً في المعاملات المالية في داخل
 البلاد وخارجها فجميع الضمانات النقدية المطلوبة من الدولة واكثر الضمانات المطلوبة
 لها تدفع اليه . واكثر القروض تعقد بواسطته وان لم يكن في امتيازاته شيء بخولة احتكار
 قروضها . وحيث كانت له شعب وفروع في داخل البلاد فهي تخذو حذو والمركز الاداري
 في الاستانة وكثيراً ما تكون الواسطة في تصدير النفود من الاستانة والىها . وله البر

الاولى في اوراق الدولة المالية وبيها وشراؤها وتصفية بعض الديون وتوحيد بعض
القروض ما تقتضيه دواعي الحال وبالجملة فهو للدولة العلية كالصراف للتاجر

* ايوان كسرى *

(القاهرة) يوسف افندي احمد . رسام لجنة الآثار العربية

ما هي صفة ايوان كسرى انوشروان وما كان عليه من العظمة وما هو طوله وعرضه
(الملأل) ليس من المحقق ان كسرى انوشروان هو باني الايوان المذكور
فالذي يعرفه مؤرخو الافرنج عن بنائهما هو ان بانية ملك من ملوك الساسانيين
لا يجزمون بتعيين اسمه . اما مؤرخو العرب فقال بعضهم انه من بناء سابور ذي
الاكتاف وقال آخرون ان بانية كسرى انوشروان نفسه وقيل ابرويز كسرى .
على ان الظاهر انه اقدم عهداً من ابرويز ويرجح في الظن انه من بناء سابور . قال
ابن خلدون ووافقه ابن الاثير بقوله « وكان الاكاسرة قبل سابور ذي الاكتاف
يتزلون طبرستان وهي المدينة القريبة من المدائن فلما نشأ سابور بنى الايوان بالمدائن
الشرقية وانتقل اليه وصار هو دار الملك وهو باق الى الآن (سنة ٦٢٥ هـ) .
وقبل ايضاً انه تعاون على بنائه بضعة ملوك

وقد كان بلاريسب من اعظم ابنة العالم ولكنه لا يعلم شيء واضح عن سابق
عظمته لانه تهدم منذ قرون ولم يبق منه الا الطاق المعروف الآن بطاق الايوان او
طاق كسرى . ويذكر المؤرخون انه كان فيه شيء كثير من التماثيل والصور البديعة
ومن جملتها صورة كسرى انوشروان وملك انطاكية وهو يحاصرها وبجانب اهلها
فلما فتحت المدائن سنة ١٦ هـ على يد سعد بن عبادة ترك ما فيه من التماثيل واتخذ
مصلًى وصلى فيه صلاة الفتح ثماني ركعات لا يفصل بينها وقيل ان المسلمين احرقوه بعد
ذلك فلم يبق منه غير الطاق

وهو كأكبر الآثار القائمة في بلاد بابل وبنوي مبني بالآجر وقائم على الضفة اليسرى
من نهر دجلة على مسافة نحو عشرين ميلاً من جنوبي شرقي بغداد وقد ابتعد عنه مجرى
النهر قليلاً في الازمان المتأخرة . ويقتل الآجر في امكنة كثيرة قطع كبيرة من الاخشاب

التي كادت تنحرق قبل انه أوتي بها من الهند . اما سعة من ركنة الى ركنة فهي تسعون ذراعاً وعرضه ٢٥ وارتفاعه ثمانون ومنذ نحو اثني عشرة سنة سقط منه جانب وتداعى جانب آخر والباقي منه دليل كافٍ على ما كان له من العظمة . وقد سمعنا من شاهد ان له منافذ صغيرة في جدرانها محكمة الصنع والهندسة ترطب الهواء على من كان داخله منها اشدد القبط في تلك البلاد الحارة

❖ كنيسة آجيا صوفيا ❖

(فاقوس) يوسف افندي ماركو

من ذا الذي بنى كنيسة آجيا صوفيا بالقسطنطينية التي هي الآن جامع للدولة العلية ولماذا سميت بهذا الاسم

(الهلال) آجيا صوفيا ويقال ايضاً آيا صوفيا كلمتان يونانيتان معناهما الحكمة الالهية . وفي الآن اسم جامع من اعظم جوامع الدنيا كان في اول امر كنيسة بناها الملك قسطنطين الكبير سنة ٣٢٥ للميلاد وسماها بهذا الاسم تبركاً ثم وسعها بهن قسطنس واحترقته سنة ٥٢٢ فجدد الامبراطور بوسطنيانوس بناءها وانه سنة ٥٤٨ وخصصها للقديسة صوفيا وهي ارملة كانت تدعى بهذا الاسم وكان لها ثلث بنات عذاري دعتهن باسماء النضائل اثلاث وهي الايمان والرجاء والحب ونالت معهن اكليل الشهادة في رومية في عهد اوربانوس . ولهذا بدعوها الفرنسيون باسم القديسة صوفيا (Sainte Sophie) لا باسم آجيا صوفيا كما تقدم . ولما فتح السلطان محمد الثاني الفاتح القسطنطينية جعلها جامعاً وبقي بناءها على حاله على ان السلطان مراد الثالث زاد فيها عضائد عظيمة حفظاً للجدار الذي كان متداعياً للسقوط بقوة الزلزلة واقام حوله مدارس ومدافن وما اذن عظيمة .



﴿ فتاة غسان ﴾ (تابع ما قبله)

فقال لا يخفى عليكم ان نبينا (صلم) لما قام بدعوة الناس الى الاسلام لم يجد الا نفر من قريش وظل اعمامه واكثر ذوي قرابته على دين آبائهم واكثرهم انما رغبوا عن هذا الدين القوم خوفاً على تجارنتهم ان تكسبوا في تأييد الاسلام من احتقار الاوثان وابطال عبادتها فينخط قدر الكعبة فيقل الحجاج اليها ومعاش قريش وسائر اهل مكة من التجارة ولا تجارة الا بالحجاج فضلاً عما يتمتع به القرشيون من العبادة والنفوذ ببقاء الكعبة فانهم حجابها ولم بذلك فخر وسودد

فهذه الاسباب وغيرها حملت بني قريش على مقاومة نبينا (صلم) ولكنهم لم يحرم انصاراً شديداً ازره وصدقوا بدعوته ومنهم جماعة من خيرة قريش وكبار رجالها على انهم لم يستطيعوا حمايته من الاذى فهاجروها جروا معه الى مدينتنا يثرب التي كنا بالقرب منها البارحة فاستقبلناه بكل اكرام فنزل بيننا على الرحب والسعة وسررنا بهذا الشرف العظيم

ولا يخفى عليكم ان المدينة واقعة في الطريق بين مكة والشام فمن اراد تجارة او سفراً بينها لا بد له من المرور بها فاخذ (صلم) من يوم تزولوا المدينة يجمع اصحابه الذين هاجروا معه وهم المهاجرون والمديون الذين نصره وهم الانصار ويخرج بهم للافز او يرسلهم ويقيم فكلما سمع بقافلة لقريش قادمة من الشام او غيرها بتجارة او اموال خرج برجاله ليغزوم وما اصابه من مال او غيره وزعه على رجاله

الفصل الرابع والاربعون

﴿ غزوة بدر الكبرى ﴾

ففي السنة الثانية للهجرة كانت وقعة بدر الكبرى وسببها ان ابا سفيان بن حرب رجل قريش واكبر زعمائهم كان قادماً من الشام في ابل لقريش عليها اموال كريمة ومعه ثلاثون رجلاً او اربعون من قريش وكلهم من اعداء الاسلام وفي جملتهم عمرو بن العاص وكانت ابا بدر هذه محطة تقف عندها القوافل القادمة من الشام

للاستقاء في طريقها الى مكة فلما علم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) بمروءه اتدبنا للخروج عليهم فعلم ابو سفيان بذلك فانذ بعضاً من رجاله الى مكة يستنفرون الناس للقدوم الى الآبار لحماية اموالهم فكان الرجل منهم اذا وصل الى مكة وقف على بعير وقد جدّعه وحول رحله وشق قميصه وهو يقول « يا معشر قريش اللطيمة اللطيمة ان اموالكم مع الي سفيان قد عرض لها محمد واصحابه لا ادري ان تدركوها الفوث الفوث » فجهز القريشون سراعاً لم يخلف من اشرافهم الا من عجز عن المسير فبلغ عدد الصائرين الف رجل ومئة فرس وسبعمائة بعير واما رجالنا فكان عددهم ثلاثئة وبضعة عشر رجلاً وسبعين بعيراً وفرسين . فسارت رجالنا من المدينة يتقدمهم اليحيى حتى وصلنا الى مكان اسمه الصفراء فبعث من يتجسس خبر الي سفيان فقبل له انه بالقرب من بدر فجمعنا في جاسة وجمع اصحابه المهاجرين معنا وشاورنا جميعاً وكان قد استطلع قوة العدو واطلعا عليها وقال ما تقولون هل نخاربهام فاجاب جميعاً بصوت واحد وقلب واحد موافقين وسأل الانصار فقالوا « فوالذي بهتك بالحق ان استعرضت بنا هذا البحر فخضته لخوضته معك وما نكر ان تكون تلقى العدو بنا غداً لعل الله يريك منا ما تقرّ به عينك فسر بنا على بركة الله »

فلما سمع كلامهم اثني عليهم وسار وسرنا جميعاً وكان ابو سفيان قد تزع الى الخديعة في اثناء تلك الفترة فصار من بين الآبار حتى تجاوزها والعير معه فلقى رجال قريش في مكان يقال له الجحفة فخطب اشراف قريش قائلاً هذه العير والاموال قد نجت فارجموا الى مكة وكان في جملة اولئك رجل اسمه ابو جهل لعنه الله عليه فاني الا ان يمرّ بالآبار فساروا حتى دنوا من الوادي اما نحن فسرنا نطلب الآبار فنزما عندها ومنعنا الاعداء منها فتقدم زعيم الانصار منا وهو سعد بن معاذ وقال « يا رسول الله نبني لك عريشاً من جريد فنكون فيه ونترك عندك ركائلك ثم تلقى عدونا فان اعزنا الله واظهرنا الله عليهم كان ذلك ما احببناه وان كانت الاخرى جلست على ركائلك فلحققت بمن ورائنا من قومنا فقد تخلف عنك اقوام ما نحن باشدّ حباً لك منهم ولو ظنوا انك تلقى حرباً ما تخلفوا عنك بمنعك الله بهم بنا صحموك ومجاربون معك » فاثني الرسول عليه خيراً فبينما له عريشاً وبعد قليل راينا غبار قريش ثم ظهرت رجالهم وفرسانهم وعلمهم العدة والسلاح

يتقدمهم امرأهم في انحر اللباس وكانوا اهل ذبح وترف وقد اخذت بهم الحيلة
والنحر فلما دنوا منا عسكروا امامنا ثم ارسالوا رجلاً منهم ليجزرم اي بقدر عددهم فجال
بفرسه قليلاً وعاد فأنبأهم بقلة تددنا فتشاوروا في الامر طويلاً وفيهم من يشير
بالرجوع وكانوا بين ان يرجعوا او يهاجموا لان الماء في حوزتنا فاذا لشول مكانهم
هلكوا عطشاً فعظم عليهم الرجوع لكثرتهم وقتلنا فاقروا على الهجوم فخرج منهم افراد
طلبوا البراز فبارزناهم فقتلنا بضمة من كبارهم فهم آخرون منهم وهم بعض منا والغم
الفريقان وكان يوماً عظيماً خاف فيه المسلمون خوفاً شديداً لما رأوا من قتلهم وقد
سمعت رسول الله (صلم) يقول وقد رأى احتدام الحرب « اللهم ان يهلك
هذه العصابة من اهل الاسلام لا تعبد في الارض اللهم انجز لي ما وعدتني » قال
ذلك وهو ينظر الى رجاله ويدعو لهم بالنصر وقد سمعت دعاءه بأذني لاني كنت في
جماة من الانصار مع سعد بن معاذ واقفين بباب العريش نخرس رسول الله (صلم)
خوفاً عليه من كفة العدو . ولقد رايت ما كان من فتك المسلمين بالمشركين ما ينشرح
له الصدر وخصوصاً لما رايت ابا جهل زعيم الفرشيين مجندلاً يخبط بدهو وكان اشد
الناس عداوة لني الله ورايت غيره من امرائهم مقتولين منهم حنظلة بن ابي سفيان
وشيبة وعتبة وامية وغيرهم ورايت اشد الماهدين فتكاً في ذلك اليوم حزن بن عبد المطلب
عم الرسول فقد رايت به يخرق الجواهر وفي صدره ريشة نعامه يتاز بها عن غيره
ومن غريب ما شاهدته من بسالة المسلمين في ذلك اليوم واستهلاكم في نصره
الاسلام ان معاذ بن عمرو بن الجموح كثر على ابي جهل المتقدم ذكره وكان محاطاً بزمرة
من رجاله فاخترق الناس اليه فضربه ضربة اصابته ساقه فهجم عكرمة بن ابي جهل
على معاذ بضربة قطعت يده فطرحها عن عاتقه ولكنها ظلت معلقة بجملته من جثته
فما زال معاذ يقاتل كل ذلك اليوم وبدء نجر وراءه فكنت انظر الى ذلك واشعر
كان يدي في مثل ذلك اما هو فلم يكن يبالي فلما آذته يده وعاقته عن الحرب جعل
رجاء عليها وتطلى حتى انفصلت فتركها وعاد الى الحرب . وكان في جملة جند المشركين
العباس بن عبد المطلب فانه كان لا يزال متردداً بين الاسلام وما كان عليه اجداده
فلما حمل الفرشيون على بدر حمل معهم مكرهاً فاسر في جملة من اسر ولكن اسره لم
يطل لان النبي امر باطلاقه حالاً

ولم يمض زمن حتى رأينا المشركين همول بالفرار فقبضنا على جماعة كبيرة منهم ولما انقضت الحرب امر رسول الله ان يؤتى بجثث القتلى الى الفليب فجيء بها فنكومت كومتاً وفيها جثث نخبة امراء قريش وهي التي راينم بقاياها في الآبار الليلية ثم جمعت الغنائم ففرقت فينا على السواء وحملت بشائر النصر الى المدينة واخبار الوبل الى مكة وقد كانت هذه المعركة قاضية على مشركي قريش اذ قتل فيها جماعة من الداعاء الاسلام واشدم بطشاً وفي جملتهم ابو لهب عم الرسول وكان شيخاً كبيراً لم يحضر الحرب فلما بلغته نكبة الفرشيين اشدد الامر عليه فمات بعد تسعة ايام

فاصبح زعيم الفرشيين بعد هذه المعركة ابا سفيان الذي ذكرته لكم وهو مشهور وكثيراً ما يسير الى الشام فلا يخلو ان تكونوا قد رايتموه هناك فقال سلمان نعم رايتنه غير مرة وهو اشهر من ان يذكر

فقال وسترونه قريباً عند وصولكم مكة فانه عاد اليها منذ بضعة اسابيع فلما سمعنا ذكر أبي سفيان نوها ان يكون عبد الله معه ولكنها كنما ذلك ثم قال البثري واصبحت الآبار بعد تلك المعركة مهجورة وقد القوا الجثث فيها فاتنت وبطل موسمها السنوي من ذلك الحين

هذه هي حكاية الآبار فاشكروا الله انكم لم تعلقوا فيها وحشاً ضارياً او نحو فلنبت الليلية هنا ولتعد في الغد الى المدينة نمكث فيها يوماً ثم تسبرون منها في قافلة الى مكة والّا فاخناروا لانفسكم

فاعجب حماد بشهامة ذلك الرجل وغبرته عليهم ورغبته في اتناذم وقال اننا والله شاكرون لحسن صنيعك جزاك الله خيراً وقد يجدر بنا بعد هذا الصنيع ان نكون طوع بناتك تسير معك حيثما سرت ولكنا نرى سرعة المسير الى مكة لعلنا نلتقي فيها بأبي سفيان قبل خروجه منها

فقال البثري العالمكم تعاملونه معاملة التجار فان له علاقات كثيرة مع تجار الشام قال سلمان لا علاقة تجارية بيننا وبينه ولكننا نفتش عن صديق لنا سار برفقتو من بيت المقدس

فقال البثري انصح لكم نصيحة صديق مخلص لا يريد بكم غير الخير فهل نتصحبون بها قالوا نعم ويكون لك علينا الفضل « ستأتي البقية »

تلخيص الشبهات

الحوادث المصرية

* كنان نجاشي المحبشة الى الجناب العالي * روت جريدة الاهرام الغراء ان حضرة عزتو ونجت بك مديرة قلم المخابرات قدم الى الجناب الخديوي المعظم كتاباً خصوصاً من نجاشي المحبشة في ٢٢ يونيو الماضي

* احتكار تجارة السودان * من حوادث هذا الشهر المهمة احتكار الحكومة لتجارة السودان وما شاع من ان الحكومة ستعطي امتياز ذلك لشركة اجنبية . وهو خبر اذا صح اضرب تجارة مصر ضرراً بليغاً وقد اجتمع الحزم الغدير من كبار الوطنيين والاجانب محتجين على هذا الاحتكار وقرروا فيما بينهم رفع العرائض لمجلس النظار يسيطون فيها اوجه الضرر وذهب فريق منهم الى جناب اللورد كرومر يطلبون مساعدته . والظاهر ان الحكومة مصرة على عزم اولعها ترى بذلك فائدة للبلاد من حيث لا ندري نحن

* ملخص خطة الحملة المقبلة * لم يمين يوم معلوم لشن الغارة على ما وراء مروي ولكن المتظران يبدأ بالزحف الى الامام برّاً وبحراً في ١٥ او ٢٠ اغسطس القادم حيث تعبر الجيوش الشلال الرابع بطريق النيل وتبلغ السلامة ومن هناك الى ابو حمد حيث لا يلزمها مسير اكثر من ٤٨ ساعة ومتى وصلت الجنود ابو حمد فكما ان تحمل على بربر . والاستعدادات في النفط الامامية جارية على قدم وساق لتكون الجنود بها على اهبة الزحف عند ما تصدر لها الاوامر . وقد سافر سعادة كشترباشا واركان حرو الى الحدود في ٧ الجاري

* استعداد التعاشي * من اخبار السودان ان التعاشي ليس في نيتهم ان يفاوم الحملة الا في ام درمان عاصمة السودان وقد استقدم اليه حاميه بربر واسى

حمد وجمع اليو جمالاً كثير حتى اذا انهزم نيسرلة الحرب مجزائهم ومملكانو الى كردوفان
ويقال ان قوته ٩٠ ألفاً ٠ منها سنون ألفاً فرسان مدربون

* بوسنة جديدة * عزمتم نظارة الحربية على انشاء مكتب بوسنة جديدة
بين زبلع وهرر لتبادل المراسلات وغيرها ٠ وبعثت مصلحة البوسنة بكمية من الدفاتر
والاوراق للحربية كي تستعملها في بريد السودان

* بواخر نيلية جديدة * ينتظر قريباً وصول البواخر النيلية الجديدة التي
اوصت عليها نظارة الحربية في انكثرا للحملة المقبلة

* حادثة المطرية * اعنصب الصيادون في المطرية على ترك العمل
فارسلت الداخلية امرأ الى حكمدار الدقهلية ان يأخذ معه شرذمة من العساكر
لاخضاعهم والظاهر ان هؤلاء كانت قد طمعت قلوبهم فلم يرضخوا الا باستعمال القوة
معهم فقتل واحد منهم وجرح بعضهم والجرائد اليومية افاضت في ذكر هذه الحادثة
وجميعها تشكو من مصلحة المطرية وقد عقد النظار جلسة للبحث في شكوى اهالي المطرية
وعسى ان ينال ذوا الحق حقه

* قطار المطرية الكهربائي * اقر مجلس النظار على مشروع سهر قطارات
خط المطرية بالكهرباء وتبلغ نفقائه نحو ٢٠ الف جنيه والشائع انه سيباشر في انشاؤه
اول الشتاء القادم

* دخل شركة السويس في شهر يونيو الماضي * بلغ مجموع ما حصلت
شركة قناة السويس من عوائد مرور السفن في شهر يونيو الماضي ٢٩٩ ٩٩٥ ٥ فرنكاً
* دولتلور رياض باشا * اشاعت شركة هافاس قرب استدعاء دولة الوزير
رياض باشا لتولي مسند الصدارة العظمى وافاضت جرائد القطر بذلك زاعمة انه
ما يهد حل المسألة المصرية التي طال عليها الزمن ٠ ولكن لم يثبت شيء من هذه الاشاعة
حتى الآن

* حبس النساء * بهنم سعادة كولس باشا مدير عموم السجون المصرية
باعداد مكان مجاور لسجن الجيزة لجمعوا سجناء للنساء والعمل جار فيهم ونشاط
* رئيس مجلس الصحة * بسافر حضرة الدكتور روفير رئيس مجلس الصحة
البحرية والفورتنينات الى محجر الطور ليتعهد بنفسه الاحنياطات الصحية التي اتخذت
للوفاة من الطاعون

✽ الحجر الصحي ✽ اعيد الحجر على الحجاج مدة ١٥ يوماً بسبب وفاة اقدم بالطاعون في احدى البواخر القادمة من الطور . نسأل الله الوفاة

الحوادث الخارجية

✽ دعوة القيصر لرئيس جمهورية فرنسا ✽ قرأ الموسيو هاننو ناظر خارجية فرنسا حين الاقرار على تعيين نفقة سفير رئيس الجمهورية الى روسيا الدعوة التي بعثها جلالة القيصر للموسيو فلكن فورومن ضمنها هذه العبارة : است في حاجة الى ان اؤكد لكم النرج الذي سنقابلكم به روسيا باجمها) فقول بل كلامه هذا بالتصفيق الشديد وستكون تلك الزيارة في يوم ٢٢ اغسطس القادم وتبقى الى ٢٦ منه وتحصل المقابلة في برهوف أما نفقات سفير رئيس الجمهورية فخمسمائة الف فرنك

✽ نيلدوف سفير روسيا ✽ جاء في اخبار الاستانة ان حضرة سفير روسيا فيها سبافر عما قريب الى بطرسبرج ليجتمع هناك بالموسيو فلكن فور وبطن ان حضرته بعين سفيراً في عاصمة الفرنسيين بدلاً من البارون مهرانهم السفير الحالي

✽ زيارة امبراطور الالمان وقرينته لبطرسبرج ✽ جعل جلالة الامبراطور غلبوم والامبراطورة قرينته موعد زيارتهما لبطرسبرج في ناسع اغسطس القادم ✽ اخبار الصلح ✽ لم تجد كثرة المداولات شيئاً حتى الآن ويقال ان الدولة العلية لا تجلي جنودها عن نسالبا وقد أقر على ذلك مجلس الوزراء الذي انعقد في الاستانة . ورجال العسكرية هناك يتربغون باناشيددم الوطنية وقد طبعت خريطة جغرافية حديثة للبلاد العثمانية ضمت اليها نسالبا وفيها صور الضباط الذين اشتركوا في تلك الحرب وهي تباع في شوارع الاستانة . وارسل الباب العالي نساء الضباط وعائلاتهم الى نسالبا للاقامة بين ازواجهم وهو دليل على اطالة زمن الاحتلال اذا لم تقل على ارادة البقاء الدائم

✽ البحرية العثمانية ✽ نهتم دولتنا العلية باصلاح بحريتها كما نوهنا بذلك في العدد الماضي وقد عرضت شركة المانية على الحكومة القيام بذلك وبانشاء ثلاث مدرعات من الدرجة الاولى وثلاث آخر من الدرجة الثانية

* دولة متصرف لبنان * أصبح في حكم المفرر تجدد مدّة دولتلو نعوام باشا متصرف لبنان خمس سنوات أخرى وكان قد اشاع بعض اللبنانيين انتداب سعادة زهراب باشا وكيل نظارة الحربية هنا لهذا المنصب وما سمعوا ان ذلك بعيد عن الصحة * مؤتمر الجرائد في استوكهلم * احتفل بافتتاح مؤتمر الجرائد في استوكهلم يوم ٢٥ يونيو الماضي وقد حضر الاحتفال جلالة الملك ونظاره فرحبوا باعضائه ترحيباً حسناً ثم باشرؤ تنظيم جلسائو وبنوب عن الصحافة العربية هناك حضرة الامير امين ارسلان

* فيضان الانهار في جنوبي فرنسا * نشأ عن فيضان الانهار في فرنسا خسائر جسيمة فقد سقطت منازل عديدة في اوشي ووجدت ١٤ جثة . وفي طولوز دمر ٧٠ منزلاً ومات ١٦ نفساً

* قلاقل في الهند * حدث هيجان في الهند ضد رجال الحكومة الانكليزية سببه على ما روت شركة هافاس ابتغاء الحكومة نزع ملكية ارض فيها جامع وقد دامت الفتنة اياماً وبلغ عدد القتلى حسب رواية الشركة المذكورة ستمائة نفس * تذكارات استقلال الولايات المتحدة * وافق يوم ٤ الجاري تمام ١٢٢ عاماً لاستقلال الولايات المتحدة الاميركية فاحتفل به جماعة الاميركيين هنا وشاركهم به فناصر الدول

التجارة

* الاوراق * سوق الاوراق الآن مادتة بعد ما تقلبت في خلال المحادثات الماضية بين الصعود والهبوط كما يظهر للقارىء ما يأتي فقد كانت اوراق المناز في ٩ مارس الماضي يسوى ١٠٠ جنيه فارفعت في ٢٤ منه عند نشوء ثورة كريدالى ١٠٢ وفي ٩ ابريل الى $102\frac{1}{4}$ وفي ١٥ منه هبطت الى ١٠١ وذلك وقت اشهار الحرب وفي ٢٠ مايو $101\frac{1}{4}$ وفي ٨ يونيو $102\frac{1}{4}$ وفي ٢ منه $102\frac{1}{4}$ وذلك عند انتصار الدولة على اليونان اما ورق الموحد المصري اثناء ذلك فقد تقلب من ١٠٥ جنيه آخر سعر هبط اليه الى $107\frac{1}{4}$ آخر سعر صعد اليه لغاية آخر يونيو الماضي اما

اوراق الدفانس العثماني فقد هبطت الى $\frac{1}{10}$ اجنيه ثم صعدت الى $\frac{1}{10}$ اجنيه آخر
 سعر صعدت اليه لغاية آخر يونيو الماضي . واوراق سكة حديد تركيا وقت هييجان كريد
 هبطت الى ٧٧ فرنك السهم الواحد اي اقل سعر هبط اليه في مدة الحرب ففي ١
 مارس كان السعر ٨٤ فرنكا بعد ما كان ارتفع الى ٩٢ فرنكا في ٢٧ فبراير ثم في
 ٢٤ مارس صار يساوي السهم ٨٩ فرنكا بعد ما كان صعد في ١٦ منه الى ٩٤ فرنكا
 وفي ٣٠ منه هبط الى ٨٦ فرنكا ثم هبط في غرة ابريل الى ٨٥ فرنكا وعند ورود
 الاخبار بانتصار الدولة العثمانية اي في مدة شهر ما يوارتفع السعر الى $\frac{1}{4}$ ٩٨ فرنكا في ٢
 مايو ثم في ٢٢ منه الى ١٠٨ فرنكا ثم في ٨ يونيو الى ١١٢ فرنكا ثم عاد فهبط في ٢٠
 الماضي الى ١١٠ فرنكا اما اوراق البنك اليوناني الاهلي ففي ٩ مارس كانت ٢٩٢
 فرنكا ثم الآن عادت فصعدت الى ٤٠٢

أما اوراق سكة حديد حلوان فسعرها من ٩ مارس لغاية ابريل لم يتغير واما في ٢
 مايو فارتفعت جنيهاً كما لا اي صارت بسعر ٢١ جنيهاً بعد ما كانت بسعر ٢٠ ثم الآن
 بعد قبض الكوبون صار سعرها لغاية ٢٠ يونيو الماضي $\frac{3}{4}$ ١٩ جنيهاً اما اوراق سكة حديد
 الزملي باسكندرية فسعرها بعد ما كان في شهر مارس $\frac{1}{4}$ ٢٠ صعد وصار لغاية ٢٠
 يونيو الماضي ٢١ جنيهاً السهم الواحد اما اوراق البنك العقاري المصري فسعرها ظاهر
 على الجرائد السياسية اليومية ويساوي الآن ٢٥٧ فرنكا السهم الواحد وسعرها مملوك
 جدًا كذلك اوراق بنك المورجاج فسعرها الآن $\frac{3}{4}$ ٢٢ جنيهاً السهم الواحد اما اوراق
 شركة مياه الاسكندرية فكان سعرها في شهر مايو $\frac{1}{10}$ ٢٥ جنيهاً في ٢٠ منه ولكن
 عادت فهبطت في شهر يونيو الى $\frac{5}{8}$ ٢٤ لغاية آخر الشهر وذلك لعدم وجود الطلبات
 التي كانت موجودة سابقاً مع انه كان المنتظر صعودها في شهر يونيو حيث صار دفع
 كوبون قيمة ١٧ شلن السهم الواحد في ١٥ يونيو ولكن لعدم وجود الطلب هبط
 سعرها مع دفع الكوبون اما اوراق شركة مياه القاهرة فكانت هبطت في شهر
 مارس الى ٦٤٥ فرنكا ثم صعدت الى ٦٩٠ فرنكا في ٢٠ منه ثم هبطت في ٥ ابريل الى
 ٦٧٠ فرنكا بعد قبض الكوبون وأكن عند ما صار تعيين المدير الجديد وهو المتمر
 و بلكوكس فحسنت اسعار الاسهم وصار المالبون يتهافون على مشترى الاسهم
 المذكورة تهافت الظمان على الماء فصعد سوق الاسهم في مدة قليلة صعوداً غريباً فزاد

السهم الواحد ٦٠ فرنكاً من ٦ ابريل الى ١٤ منه وذلك لفئة المالكين والتجار بدرابة المستر ديلكوكس الجديد وحسن مستقبل الشركة لكن الاسهم لم تبقى على سعرها بل هبطت الى ٧١٠ ثم الآن الى ٦٩٥ فرنكاً بدون وجود مشتريين والسبب في ذلك هو ان مدير الشركة السابق سعادة جلولى بك اقام قضية على الشركة المذكورة مدعياً ان خروجه كان غير قانوني وقد طالب الشركة الآن بواسطة المحفانية بمبلغ عشرة آلاف جنيه تعويضات . والمجلس المختلط اجل القضية الى بعد الفسحة اي الى شهر اكتوبر ولقد بلغنا من مصدر يوثق به ان الشركة ارسلت له ان يتنازل عن القضية ويتفق معها على مبلغ اربعة آلاف جنيه تعطيها له بصفة تعويضات فلم يقبل والقضية الآن في المجلس . اما باقي الاوراق فلم يتغير سعرها تغيراً يذكر انما اوراق ري البحرية الجديدة عند ما صدرت ميزانية الشركة وظهر نجاحها للعالم ارتفع سعر اسهمها من ٢٤ جنيتها الى $\frac{1}{4}$ ٤٠ لكثرة وجود المشتريين ثم من الاوراق التي نقلت بين الصعود والهبوط الكثيرين اوراق القرض الفرنسي والطلياني واوراق مالية اخرى لان بورصة الاوراق المذكورة كانت متبعة الحرب بين الدولة العلية واليونان واسعار الاوراق موضحة في الجرائد اليومية فلا لزوم لاعادة نشرها هنا

✽ القطن ✽ سوق القطن من شهر مارس لغاية آخر يوليو هادئة جداً فسر القطنار بين $\frac{1}{11}$ من الريال و $\frac{2}{11}$ من ربال وذلك لان محصوله هذا العام في نيويورك كثير والبك اخباره في شهر ابريل ومايو وفي ١١ ابريل قدر مكتب الزراعة بواشنطن ٥٢٥٠٠ رباله تقريباً اما في مايو فكانت السوق في لبربول مقفولة لسبب فسحة العيد . وفي ١١ يونيو الماضي قدر مكتب الزراعة محصول القطن زيادة عن العام الماضي ١٤ في المائة اي ٢٤٠٠٠٠ رباله ولم نعرف الصادق من التقريرين لكن من عادة المكتب المذكور ان يتلاعب في اخبار القطن احياناً لعدم معرفته المحصول العمومي على التمام بل على وجه التقريب فقد كان ورد خبر في اول شهر ابريل يفيد فيضان نهر الميسسي وانه نتج منه خسارة ٥٠ مليون دولار على الافطان ولكن لغاية الآن لم تصح حقيقة محصول القطن الاميركاني اما بزره القطن فسعرها الاخير تسليم نوفمبر وديسمبر ويناير ٤٥ غرشاً صاعاً الاردب اي باقل عما كان عليه في شهر مارس اذ كان سعر الاردب $\frac{2}{4}$ ٤٦ الغرش وهذا يدل على ان سعرها

ضعيف جداً اما النول فسعره كان ممسكاً جداً وذلك لسبب صدور اشاعة ان الحرية مهنمة لسبب الحملة القريبة الى السودان بمشترى النول وقد اخذت منه في الحال ٤٨ الف اردب بسعر ٧٠ غرشاً صاغاً تسليم اصوان والموجود في ميناء البصل كان في اوائل شهر يونيو ١٠٥ آلاف اردب فقط ولذلك قد ارتفع سعره بعد ما كان يساوي ٦٢ غرشاً صاغاً في ٢٠ ابريل فصار يساوي الآن ٧١ وذلك لعدم الموجود منه كفاية
نحرياً في اول يوليو سنة ١٨٩٧

❀ النمر ❀

اما سحب النمر فغير ممكن درجه الآن لعدم وجود سحب حاضراً عندما ويكون عند صدور الجريئة جديداً بل الذي عندما تصدر الجريئة يكون مضى على سحب شهر ونصف فلا لزوم لدرجه.

❀ شركة ترامواي القاهرة ❀ كنا وعدنا قراء جريئة الهلال بدرج تقرير مسهب عن الشركة المذكورة ولكن رأينا من الصواب ان لانشر شيئاً عن هذه الشركة المحجبة بحقوق المصريين الا عندما يصدر منها ميزانية اول سنة من شركتها حتى نرى الارباح والخسائر وفيما بعد نتكلم عنها وعن الاسهم التي تمهات عليها المصريون بدون معرفة الى اي اخرة ستسري الاسهم المذكورة لانه لو ظهر للعالم تقرير ميزانيتها السنوي غير منتظم اوليس فيه ارباح كافية لمبطت اسعار الاسهم هبوطاً فاحشاً والله اعلم

نحرياً في اول يوليو سنة ١٨٩٧ « دافيد بارحي »

وفيات

❀ حسن حسني باشا الطويراني ❀ نعت اخبار الاستانة وفاة المرحوم حسن حسني باشا الطويراني صاحب جريئة النيل سابقاً في مصر واحداً من مجلس الرسومات في الاستانة وله من العمر ٥٠ سنة . وكان رحمه الله عليه من الكتبة المجيدين نظماً ونثراً وله شهرة واسعة فنغزي آله وانسابه ونسأل له الاجر والثواب

باب التقريظ والانتقاد

﴿ الترجمان الفرنساوي باللفظ العربي ﴾ وضع هذا الكتاب حضرة الاديب يوسف افندي صادر صاحب المطبعة العلمية في بيروت على نمط يقصد فيه كي بغني متعلم اللغة الفرنسية عن استاذ بواسطة ضبط الكلمات الفرنسية بالحروف والحركات العربية وقد اعنى المؤلف ايضاً بوضع احرف وحركات اصطلاحية لضبط الاحرف والمقاطع التي لا شبيه لها في اللغة العربية . وفي خدمة حسنة خدم بها طلاب اللغة الفرنسية فثنى على حضرة ونتمنى لكتابه الرواج

﴿ الدر النظيم ﴾ هو كتاب اللغة حضرة العلامة الروسي مكار بوس منروبوليت موسكو وعربة حضرة الاديب المعلم الياس اسطفان في حلب الشهباء . والكتاب يبحث في ابضاج عقائد الايمان الارثوذكسي بحثاً جديداً مفيداً بعبارة طليعة وسبك حسن فحث ابناء الطائفة على اقتنائوه ونهدي معرفة الفاضل اجزل الثناء

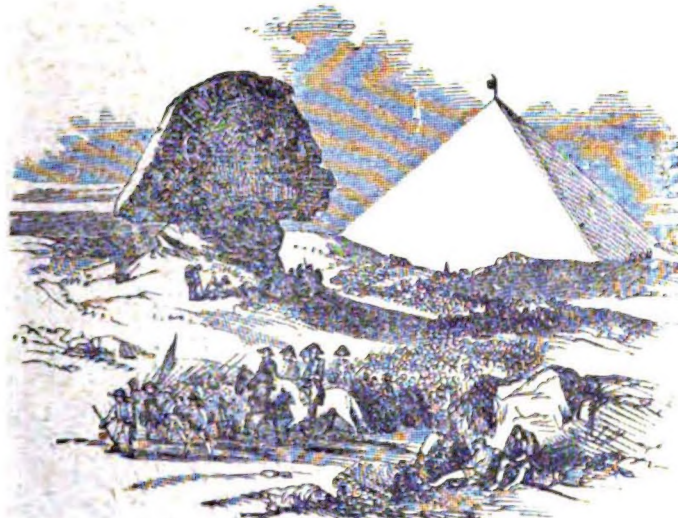
﴿ كتاب تدير المنزل ﴾ اللغة حضرة قوسه افندي جرجس احد مدرسي اللغات الاجنبية بالمدارس الاميرية وضمنه سائر ما يلزم المنزل من الطعام والشراب الى اللباس والارياش مع بحث مستفيض في النافع منها والضار واضاف الى ذلك ذكر الامراض المتعارفة وعلاجها مستنداً في ذلك على مهرة الاطباء كما اشار في آخره . فثنى على مؤلفه الاديب ونحث الادباء على اقتنائوه وهو يباع بمكتبة الهلال بمصر وثن النسخة عشرة غروش صاغ او فرنكان ونصف واجرة البوسطة غرش واحد

﴿ اعذب المناهل في اصعب المسائل ﴾ كتاب فيو ١٠٠ مسألة حسابية محلولة وقد حوى جميع انواع المسائل المختلفة مع حلها بطرق سهلة المأخذ تمكن دارسها من حل اية مسألة اخرى . اللغة حضرة الاديب ناشد افندي ساويرس ووقف عليه حضرة الرباضي محمد افندي حامد . فثنى على مؤلفه ونحث الطلبة على اقتنائوه وهو يطلب من مكتبة الهلال بمصر وثن النسخة ثلاثة غروش واجرة البوسطة عشرون باره



جغرافيت مصر

تأليف منشيء «الهلل»



طبعة ثانية

طبعنا الطبعة الاولى لهذا الكتاب في اواخر سنة ١٨٩١ ولم تمض سنة ١٨٩٢ حتى نفذت نسخة كلها ورأينا من جمهور المظالمين اقبالا عظيما على اقتنائهم وزاد طلبهم له فعدنا الى طبعه ثانية . ولما كانت تقاسيم المديرية والمحافظات لا تبقى على حالها زمنا طويلا لما بطرا عليها من التغيير والتبديل مما تراه الحكومة في تجديد التنظيم والترتيب فقد كاتبنا كل مديرية ومحافظة على حدة وتلقينا الاستعلامات الحقيقية عن آخر تقسيم لها حتى آتت هذه الطبعة اكثر دقة واوفر فائدة من سابقتها وثن النسخة ٢ غروش صاغ واجرة البوسطة عشرون بارة

استبداد الممالك . الطبعة الثانية

تأليف جرجي زيدان منشيء «الهلل»

في رواية ادبية تاريخية تتضمن حوادث آخر القرن الماضي وقد بثت فيها احوال الامراء الممالك ومعاملتهم للرعية في تلك الايام وعلاقتهم بالدولة العلية وتداخل الروسية اذ ذاك وما شاكل ذلك مما بوضع للقارىء التاريخ وبصوره وثن النسخة ثمانية غروش صاغ او فرنكان واجرة البوسطة غرش واحد

كلينيك الدكتور عيد من الساعة ٣ — ٥ بعد الظهر في منزله بشارع المناخ بجانب الكلوب الخديوي